

Diego Masala

Dati personali

Titoli di studio

1991 - 1992 Liceo scientifico "Galileo Galilei" Ancona

Diploma di Maturità Scientifica

Votazione: 46/60

1996 - 1997 Università di lettere e filosofia Firenze

Diploma di LAUREA in Lettere moderne, indirizzo STORICO-ARTISTICO

Votazione: 110/110 e dichiarazione di lode

Titolo della tesi di laurea in arti minori: "I Siries una famiglia di incisori tra settecento e ottocento"

2000

Abilitazione per l'insegnamento nell'ambito disciplinare 4 per le classi 43/A: italiano, storia ed educazione civica, geografia nella scuola media; 50/A: materie letterarie negli Istituti di istruzione secondaria di secondo grado.

Abilitazione nella classe di concorso 61/A: storia dell'arte.

(Le abilitazioni sono state conseguite attraverso il superamento di due Concorsi Pubblici per titoli ed esami)

Pubblicazioni

La tesi di laurea è stata utilizzata per la pubblicazione del catalogo della mostra: "Arte e Manifattura di corte a Firenze, dal tramonto dei Medici all'Impero (1732-1815)" a cura di A. Giusti, Livorno, Sillabe, 2006

Diego Masala, schede n°18, 19, 21; pp. 50-53;

Diego Masala - Nadia Falaschini, schede n°2, 11, 12, 15, 16, 17, 93, 100; pp. 42, 46-50, 103, 109. Catalogo della mostra "Libri di Pietra. Mille anni della cattedrale di Ancona tra Oriente e Occidente" a cura di G. Morello, Milano, Electa, 1999.

1999 redazione del catalogo: “La scuola adotta un monumento. Guida dei monumenti adottati”, Ancona, Anniballi Grafiche, febbraio 2000.

Diego Masala, *La Cattedrale e il Museo Diocesano e Architetture ecclesiastiche*, pp. 32-35, in “Polis, idee e cultura nelle città”, V, 18, 2000.

Diego Masala - Nadia Falaschini, scheda n°II; p. 206. Catalogo della mostra “Deomene. L’immagine dell’orante fra Oriente e Occidente” a cura di A. Donati e G. Gentili, Milano, Electa, 2002.

Diego Masala, scheda n° 62; pp. 187-188. Catalogo della mostra “Images of Salvation” a cura di G. Morello, Roma, Androcronos, 2002.

Diego Masala, schede n° 19, 20, 37, 52, 60, 61, 62, 63, 68, 69, 70, 73, 76, 77, 78, 79, 81, 89, 96, 98, 120, 122; pp. 62, 63, 93, 112, 124-127, 132-134, 137, 140-143, 145, 153, 161, 163, 260, 263. In “Opere d’Arte nella Città di Osimo”, seconda parte, a cura di M. Massa e E. Carnevali, Urbania, Stibu, 2002.

Diego Masala - Nadia Falaschini, scheda pp. 82-83, 94-95. Catalogo della mostra “Arte e arredo al tempo di Pio II” a cura di G. Gardelli, Sant’Angelo in Vado, Grafica Valdese, 2004.

Diego Masala, “Pio II e Ancona: tracce e testimonianze del pontefice in città”, pp. 121-130, in “Enea Silvio Piccolomini. Arte, Storia e Cultura nell’Europa di Pio II”, Roma, Editrice Adel Grafica, 2006.

Diego Masala, schede n° 55, 83; pp.232-233, 241-242. Catalogo della mostra “Ori e Argenti. Capolavori del ‘700 da Arrighi a Valadier” a cura di G. Barucca, J. Montagu, Milano, Skira, 2007.

Diego Masala, *Il Museo Diocesano di Ancona*, pp. 23-25, in “MCM, La Storia delle Cose, La Rivista delle Arti Minori” a cura di Maria Cristina de Montemayor, n°80, Firenze, giugno 2008.

Diego Masala - Nadia Falaschini, schede pp. 80-83, 92-95, 98-101. Catalogo della mostra “Santi sull’Adriatico. La circolazione iconica nel basso Adriatico” a cura di M. Milella e T. Piccolo, Roma, MP Mirabilia, 2009.

“Toccare gli Angeli, inediti marmi di Gioacchino Varlè al Museo Omero”, catalogo della mostra a cura di Diego Masala, Ancona, dicembre 2009.

Diego Masala, *Museo Diocesano*, pp. 36-43, in “Nostro lunedì” a cura di F. Scarabicchi, n°XI, Ancona, febbraio 2010.

Diego Masala – Nadia Falaschini, scheda p. 313. Catalogo della mostra “Gesù il corpo, il volto nell’arte” a cura di T. Verdon, Milano, Silvana Editoriale, marzo 2010.

Diego Masala, *Dalla rete al merletto*, pp. 125-128, in “Storie del Passetto, silenzio ed azzurro” di Marina Turchetti, Ancona, Affinità elettive, agosto 2010.

Diego Masala, pp. 146-159, schede n°1-89, pp. 161-166, schede n°98, 100, 101, 103, 107, 108, 109, 110, 112, 114, 120. Catalogo della mostra “Segni dell’Eucaristia” a cura di M.L. Polichetti, Torino, Allemandi,

giugno 2011.

Diego Masala – Nadia Falaschini, scheda n°7 pp. 176. Catalogo della mostra “Alla Mensa del Signore. Capolavori dell'arte europea da Raffaello a Tiepolo”, a cura di G. Morello, Torino, Umberto Allemandi, agosto 2011.

Diego Masala – Nadia Falaschini, scheda n°28 pp. 99. Catalogo della mostra “Meraviglie dalle Marche”, a cura di C. Costanzi, G. Morello, S. Papetti, Torino, Umberto Allemandi, aprile 2012.

Diego Masala – Nadia Falaschini, scheda n°75 pp. 218-219. Catalogo della mostra “Da Rubens a Maratta”, a cura di V. Sgarbi, Milano, Silvana Editoriale, giugno 2013.

Diego Masala, scheda pp.84-85, Diego Masala – Nadia Falaschini, scheda p.110-111. Catalogo della mostra “A Heranca do Sagrado”, a cura di G. Morello, Rio de Janeiro, giugno 2013.

Diego Masala – Nadia Falaschini, *Marcellino, vescovo, santo*, pp. 214-217, in “Santi nelle Marche”, a cura di G. Cucco, Milano, Jaca Book, novembre 2013.

Diego Masala – Nadia Falaschini, scheda n°1 pp. 68-69. Catalogo della mostra “Maria Mater Misericordiae. L'iconografia mariana nell'arte dal Duecento al Settecento”, a cura di G. Morello e S. Papetti, Milano, Silvana Editoriale, 2016.

Diego Masala, *Le chiese di Santa Maria della Misericordia ad Ancona*, in *Olivuccio di Ciccarello. Dai Musei Vaticani ad Ancona*, a cura di Bottegoni L., Falaschini N., Masala D., Ancona 2017, pp. 11-39.

Testi del catalogo della mostra: *Ancona 20 giugno 1946. La processione del “Corpus Domini” negli scatti dei fotoreporter militari polacchi*, chiesa del Gesù, Ancona, giugno-luglio 2017.

Diego Masala, articolo “Chiesa del SS. Sacramento” p. 10 nel numero 22 della rivista *Presenza*, del 9 novembre 2017.

Diego Masala – Paola Pacchiarotti, schede n° 31, 32 pp. 178-181. Catalogo della mostra “*Capriccio e natura, arte nelle Marche del secondo Cinquecento*”, a cura di Ambrosini Massari, Delpriori, Milano, Silvana Editoriale, dicembre 2017.

Diego Masala – Paola Pacchiarotti, scheda n° 37 pp. 166-167. Catalogo della mostra “Il Quattrocento a Fermo. Tradizione e avanguardie da Nicola di Ulisse da Siena a Carlo Crivelli”, a cura di Alessandro Marchi e Giulia Spina, Milano, Silvana Editoriale, giugno 2018.

Diego Masala, *La particolare bellezza. Il processo creativo del dettaglio in architettura*, Catalogo della Mostra fotografia di Sauro Marini, Ancona 2019, pp. 11, 29, 47, 53, 58.

Diego Masala – Paola Pacchiarotti – Stefania Sebastiani, *La Cattedrale di San Ciriaco. Ancona*, Ancona 2019.

Altre qualifiche

Qualifica di VIDEOTERMINALISTA conseguita nel 1998
Autorizzato ai sensi dell'art. 14 della L.R. 21/12/78 n°845
Votazione: 100 / 100

Corsi di formazione

Roma, maggio 1999: CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI ECCLESIASTICI: I BENI STORICO ARTISTICI (promosso dalla Conferenza Episcopale Italiana, Ufficio per i beni culturali ecclesiastici, in collaborazione con l'Istituto Centrale per il Restauro del Ministero per i beni culturali e ambientali)

Ancona, dicembre 1999 - marzo 2000. Corso di aggiornamento: "Storia religiosa Ancona e del suo territorio" autorizzato dal Provveditorato agli Studi (Organizzato dall'Associazione Culturale Laboratorio Ancona su incarico dell'Assessorato Servizi Scolastici ed Educativi del Comune di Ancona)

Ancona, 20 gennaio 2000. Seminario di studio: "Autonomia e offerta formati problemi emergenti e prospettive educative della scuola" autorizzato Provveditorato agli Studi. (Organizzato dalla Commissione Scuola della Curia Ancona-Osimo in collaborazione con le Associazioni Culturali Cattoliche)

Fano, gennaio - aprile 2000 CORSO DI FORMAZIONE PER ACCOMPAGNATORI GIUBILARI (promosso dalla Conferenza Episcopale Marchigiana, Pontificia Università Lateranense, Istituto Teologico Marchigiano, con patrocinio della Regione Marche)

Ancona, marzo-aprile 2000. Corso di aggiornamento: "Origine del Vernacolo anconitano" autorizzato dal Provveditorato agli Studi (Organizzato dall'Associazione Culturale Laboratorio Ancona su incarico dell'Assessorato Servizi Scolastici Educativi del Comune di Ancona)

Ancona, maggio 2001. Corso di formazione: "L'informatica collegata alla didattica" (Organizzato dall'Istituto Comprensivo Ancona Nord)

Ancona, dicembre 2003. Corso "Informatica di base. Percorso A." Piano nazionale Formazione degli Insegnanti sulle Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione" (Sede del corso: Istituto Comprensivo Armando Novelli)

Ancona, dicembre 2005. Corso di formazione: "Codice in materia di protezione dati personali". (Organizzato dall'Istituto Comprensivo "A. Scocchera")

Civitanova Marche (MC), 16 maggio 2009. Corso di formazione: "Il bene comune. Ragioni e passioni di cittadinanza"; "Piccole patrie, grande mondo".

Castelfidardo, settembre 2014. Corso "Ri-pensare l'istruzione. Innovazione processi metodologici e didattici" 40 ore. Cap Master Executive Inps-direzione regionale Marche (Universo CLIL)

Ancona, ottobre-dicembre 2016. Corso "Dislessia amica" 40 ore.

Conoscenze informatiche

Sistemi Operativi: MSDOS, WINDOWS
Videoscrittura: WRITE, WORD
Fogli di calcolo: EXCEL
Database: ACCESS
Presentazioni elettroniche: POWER POINT
Conoscenza della rete INTERNET

Lingue straniere

Buona conoscenza della lingua INGLESE

Esperienze di lavoro

- Dal 1998 catalogazione dei volumi e dei periodici presenti nella Biblioteca del Museo Diocesano e nella Biblioteca Diocesana di Ancona.
- Gestione delle visite guidate del Museo Diocesano di Ancona.
- Luglio - agosto 1998 organizzazione della manifestazione "Notti d'Arte" e della Mostra degli stendardi del Bertuzzi.
- Dal settembre 1998 collaborazione con laboratorio di restauro di mobili d'epoca.
- Novembre - dicembre 1998 collaborazione con la libreria Feltrinelli di Ancona.
- Gennaio - febbraio 1999 collaborazione alla Mostra "Ancona e la sua Cattedrale: rappresentazioni grafiche nel tempo".
- Marzo 1999 partecipazione alla "Giornata F.A.I. di primavera".
- 1999 organizzazione e membro delle giurie dei Concorsi: letterario, grafico-pittorico e fotografico per il Millenario della Cattedrale di S. Ciriaco
- Aprile - settembre 1999: gestione delle visite guidate alla mostra: "Libri di Pietra. Mille anni della cattedrale di Ancona tra Oriente e Occidente" Ancona, Mole Vanvitelliana. Organizzazione delle aperture serali della stessa.
- Settembre 1999 partecipazione alle Giornate Europee del Patrimonio Culturale: Castelli e Fortificazioni ad Ancona "La Cittadella del Sangallo a 200 anni dall'Assedio del 1799", organizzate dal F.A.I. con il patrocinio della Soprintendenza per i beni ambientali ed architettonici delle Marche, della Regione Marche e del Comune di Ancona.
- Ottobre 1999 segreteria generale del II Convegno Nazionale "Musei Ecclesiastici Italiani dall'idea alla gestione" Centro Congressi Hotel "La Fonte" Ancona, organizzato dall'A.M.E.I. con il patrocinio della Regione Marche.
- Da novembre 1999 al luglio 2001 professore di Storia dell'Arte, Italiano e Storia e Geografia presso il Liceo Classico Ginnasio "Cappuccini".
- Dal 2000 insegnante di Italiano, Storia e Geografia a tempo

indeterminato presso la scuola statale secondaria di primo grado classe di concorso A-22.

- Partecipazione in qualità di commissario interno per la materia (M820) Storia dell'Arte, nella commissione per gli esami di Stato conclusivi del Liceo Classico per l'anno scolastico 2000-2001.
- Lezioni tenute nell'anno accademico 2000-2001 all'Università della Terza età di Falconara: "L'alto medioevo: le basiliche all'origine del Cristianesimo" e "Oreficeria e costume altomedievali".
- Coordinatore e relatore del corso di aggiornamento per insegnanti "Storia di una città attraverso i monumenti" (marzo-maggio 2000).
- Marzo 2000 organizzazione delle visite guidate ai palazzi del Settecento di Ancona in occasione della Giornata F.A.I. di primavera.
- Marzo 2001 organizzazione delle visite guidate alle Sinagoghe di Ancona in occasione della Giornata F.A.I. di primavera.
- Dal 2001 coordinamento e responsabile scientifico del progetto di inventariazione dei beni culturali dell'Arcidiocesi Ancona-Osimo.
- Lezione tenuta nell'anno accademico 2002-2003 all'Università della Terza età di Falconara: "Pietro Paolo Rubens: il viaggio in Italia e gli arazzi nel Museo Diocesano di Ancona".
- Marzo 2002 organizzazione delle visite guidate ad "Ancona nell'Età Classica: itinerario archeologico" in occasione della Giornata F.A.I. di primavera.
- Realizzazione dei testi dei pieghevoli illustrativi della Cattedrale di San Ciriaco, della chiesa di Santa Maria della Piazza e del Museo Diocesano di Ancona.
- Marzo 2003 visite guidate a Portonovo (Torre De Bosis e S. Maria) in occasione della Giornata F.A.I. di primavera.
- 25 giugno 2004 organizzazione del convegno "Pio II e Ancona".
- 18 Novembre 2006 intervento alla "Relazione del restauro della cripta e dell'apertura dei sarcofagi dei SS. Leopardo e Vitaliano" del Duomo di Osimo: "Le monete rinvenute nel Sarcofago di San Vitaliano".
- Maggio 2007 docente al Corso di Formazione: "Volontari: accoglienti ed informati" organizzato dall'Associazione Laboratorio Culturale in collaborazione con il Centro Servizi per il Volontariato; lezione dal titolo "Storia della città attraverso i monumenti, dal Paleocristiano al Settecento".
- Settembre 2007 - aprile 2008 collaborazione per il riallestimento e la riapertura del Museo Diocesano di Ancona.
- Luglio-settembre 2009 realizzazione di un progetto di percorsi tematici per le attività didattiche delle scuole al Museo Diocesano di Ancona e relativa formazione degli operatori.
- Settembre 2009 curatore della Mostra "I Merletti del Museo Diocesano.

Per la prima volta esposti nel chiostro” 25 settembre-1 novembre.

- Ottobre 2009 realizzazione di un progetto di percorsi tematici per il catechismo al Museo Diocesano di Ancona.

- Dicembre 2009 curatore della Mostra “Toccare gli Angeli, inediti marmi di Gioacchino Varlè al Museo Omero”.

- 25 febbraio 2010: docenza al corso di aggiornamento per insegnanti di religione cattolica della scuola secondaria di primo e di secondo grado “L’esperienza sensibile del divino”, presso il Museo Diocesano di Ancona.

- Marzo - maggio 2010 coordinatore dell’attività didattica e delle visite guidate alla mostra “L’epoca d’oro delle icone ucraine. XVI-XVIII secolo” presso la Mole Vanvitelliana.

- 24 maggio 2011, lezione: “*Il giuramento degli Anconetani*” di Francesco Podesti e il Risorgimento, tenutasi nella Sala del Consiglio Comunale di Ancona all'interno del ciclo di incontri “Il Risorgimento nelle Scuole” organizzato dall'associazione Laboratorio Culturale, in collaborazione con le associazioni che compongono la Commissione storico-artistico-museale e urbanistico ambientale della Consulta della Cultura del Comune di Ancona, in occasione delle celebrazioni del 150° anniversario dell'Unità d'Italia.

- Giugno 2011 preparazione contenuti per la realizzazione e pubblicazione del sito web del Museo Diocesano di Ancona.

Giugno 2011 curatore della sezione di Ancona della mostra: “Segni dell'Eucaristia” 25 giugno 2011-8 gennaio 2012, presso il Museo Diocesano di Ancona.

- Settembre 2011 partecipazione all'organizzazione del XXV Congresso Eucaristico nazionale.

Settembre 2011-gennaio 2012 coordinamento delle attività didattiche e delle visite guidate alla mostra “Alla Mensa del Signore. Capolavori dell'arte europea da Raffaello a Tiepolo”, a cura di G. Morello tenutasi alla Mole Vanvitelliana di Ancona.

- Maggio 2012 realizzazione dei testi e delle foto dell'opuscolo “Sulle vie dell'arte sacra. Il volto di Ancona attraverso l'evoluzione della sua architettura religiosa” pp. 12.

- Febbraio-maggio 2013 curatore della mostra: “La Vera Croce ritrovata. Inventio crucis: S. Elena e S. Ciriaco tra storia e tradizione” al Museo Diocesano di Ancona ed eventi collaterali.

- Giugno-novembre 2013 curatore della rassegna di visite, aperture, itinerari e concerti presso le chiese diocesane: “Scritti Sacri Schiusi, tesori tra arte e fede”.

- Ottobre 2013 ufficio stampa per la mostra “Pensando San Francesco” di Franco Falaschini (4 ottobre 2013-6 gennaio 2014) presso il Museo diocesano “Mons. Cesare Recanatini” di Ancona.

- 13 Novembre 2013 lezione “Il Palazzo dell'Episcopio” presso il Museo Archeologico Nazionale delle Marche.

Dicembre 2013 testi e ideazione del nuovo pieghevole del Museo Diocesano “Mons. Cesare Recanatini”.

- Giugno-novembre 2014 curatore della seconda edizione rassegna di visite, aperture, itinerari e concerti presso le chiese diocesane: “Scrigni Sacri Schiusi, tesori tra arte e fede.”

Settembre 2014 curatore del progetto di didattica per le scuole del Museo Diocesano di Osimo.

- Giugno-ottobre 2015 curatore della terza edizione rassegna di visite, aperture, itinerari e concerti presso le chiese diocesane: “Scrigni Sacri Schiusi, tesori tra arte e fede”.

- Settembre 2015 curatore del progetto di didattica per le scuole del Museo Diocesano di Osimo.

- 10 Dicembre 2015 docente relatore nel corso di aggiornamento per docenti “Le pietre e i cittadini” promosso da Italia Nostra con il contributo: “Ancona tra Alto e Basso Medioevo”.

- Dicembre 2015-novembre 2016 in occasione del Giubileo straordinario della Misericordia, curatore e organizzatore di tutte le iniziative promosse dal Museo diocesano “Mons. Cesare Recanatini” denominate: “I volti e i luoghi della Misericordia nelle Marche” volute dalla Conferenza Episcopale Marchigiana.

- Giugno-ottobre 2016 curatore della quarta edizione rassegna di visite, aperture, itinerari e concerti presso le chiese diocesane: “Scrigni Sacri Schiusi, tesori tra arte e fede”.

- Settembre 2016-gennaio 2017 ufficio stampa, progetto espositivo e allestimento della mostra “Opere d'arte servitane dalla demolita chiesa di San Pietro in Ancona” presso il Museo diocesano “Mons. Cesare Recanatini” di Ancona.

- 7 ottobre 2016 conferenza: “La chiesa della Misericordia di Ancona”

- 4 marzo-4 giugno 2017 ideatore e curatore della mostra “Olivuccio di Ciccarello. Dai Musei Vaticani ad Ancona”, curatore del catalogo, progetto espositivo e attività didattiche.

- 18 giugno-23 luglio 2017 collaborazione alla mostra: “Ancona 20 giugno 1946. La processione del Corpus Domini negli scatti dei fotoreporter militari polacchi” presso la chiesa del Gesù.

- 30 giugno 2017 organizzazione e conduzione della presentazione delle opere di Floriano Ippoliti donate al Museo Diocesano.

- Giugno-ottobre 2017 curatore della quinta edizione rassegna di visite, aperture, itinerari e concerti presso le chiese diocesane: “Scrigni Sacri Schiusi, tesori tra arte e fede”.

- 24 aprile 2018, al Museo Diocesano “Mons. Recanatini”, presentazione delle donazioni da parte del Cardinale Edoardo Menichelli e dell'erede della famiglia Passionei.

- 1 dicembre 2017, Loggia dei Mercanti di Ancona presentazione dei

video: “Angoli perduti di Ancona”, progetto, realizzato con il Club Lions Ancona Host e il Club Soroptimist International di Ancona.

- Giugno-ottobre 2018 curatore della sesta edizione rassegna di visite, aperture, itinerari e concerti presso le chiese diocesane: “Scrigni Sacri, le meraviglie dell’arte”. 14 settembre incontro su: “I Palazzi vescovili ad Ancona”. Presso il vecchio e il nuovo Episcopio.

- Lezione tenuta nell’anno accademico 2018-2019 presso l’Università di Economia il 19-10-2018 per l’Università Popolare di Ancona: “Alla scoperta di Ancona: Le chiese scomparse”.

- 15 dicembre 2018, Loggia dei Mercanti di Ancona presentazione del video: “Angoli perduti di Ancona 2. Ricordi dal porto”, progetto, realizzato con il Club Lions Ancona Host e il Club Soroptimist International di Ancona.

- Dicembre 2018 – gennaio 2019: docenza nel seminario di “Elementi di iconologia e iconografia, Agiografia” per l’Accademia di Belle Arti di Macerata presso la sede dell’IRM di Montecassiano.

- 25 febbraio 2019: docenza al corso di aggiornamento per insegnanti di religione cattolica (IdRC 2019) “San Francesco e la presenza dei francescani nella nostra Diocesi”, presso il Museo Diocesano di Ancona.

- 22 marzo-22 ottobre 2019 curatore della mostra fotografica di Sauro Marini: “La particolare bellezza. Il processo creativo del dettaglio in architettura.”, Museo diocesano di Ancona.

- Giugno-novembre 2019: curatore della settima edizione rassegna di visite, aperture, itinerari e concerti presso le chiese diocesane: “Scrigni Sacri, le meraviglie dell’arte”. 13 settembre serata: “San Francesco e i francescani nelle Marche” presso il chiostro del Museo diocesano.

- Tre lezioni tenute nell’anno accademico 2019-2020 presso l’Università di Economia l’11, il 18 e il 25 ottobre 2019 per l’Università Popolare di Ancona, AUSER Marche: “Alla scoperta di Ancona: Storie dal porto”.

- 7 dicembre 2019, Loggia dei Mercanti di Ancona presentazione del video: “Angoli perduti di Ancona 3. I Teatri”, progetto, realizzato con il Club Lions Ancona Host e il Club Soroptimist International di Ancona.

- Anno scolastico 2020-21 curatore e coordinatore del progetto di didattica museale: “Il museo a scuola”.

- Novembre - dicembre 2020: docenza nel seminario di “Elementi di iconologia e iconografia, Agiografia” per l’Accademia di Belle Arti di Macerata presso la sede dell’IRM di Montecassiano.

- 25 marzo 2021: consulenza per nuovo progetto editoriale Mondadori Education.

- 2020-21: co-curatore dei testi della pubblicazione “Ancona tra Oriente, Occidente e luoghi perduti” due itinerari culturali da scoprire museo per museo, MIRA Musei In Rete Ancona.

**Funzioni
strumentali e
commissioni**

Anno scolastico 2003-2004: funzione strumentale Orientamento (scuola secondaria di primo grado Leopardi)

Anno scolastico 2009-2010, 2010-2011, 2011-2012, 2012-2013, 2013-2014, 2014-2015, 2015-2016, 2016-17, 2017-18, 2018-19, 2019-20, 2020-21: funzione strumentale Orientamento, Cittadinanza e Formazione (Scuola secondaria di primo grado Conero)

Anni scolastici 2013-2014 tutor neoassunti (Andreoni Luca), 2014-2015 tutor neoassunti (Ladisa Antonella), 2015-2016 tutor neoassunti (Giampaolo Gianluca), 2016-2017 tutor neoassunti (Mattia Laghi, Giovanni Vallorani), 2017-2018 tutor neoassunti (Martina Lacerra). 2019-20 tutor neoassunti (Giulia Moroni), 2020-21 tutor neoassunti (Paola Agostinoni).

A.s. 2003-2004 commissione gite

A.s. 2004-2005 commissione valutazione

A.s. 2005-2006 commissione gite

dall'a.s. 2006-2007 referente commissione gite

A.s. 2014-15, 2015-2016, 2016-17, 2017-18, 2018-19, 2019-20, 2020-21 commissione formazione classi e commissione continuità

A.s. 2015-2016, 2016-17, 2017-18, 2018-19, 2019-20, 2020-21 commissione P.T.O.F.

A.s. 2015-16, 2016-17, 2017-18, 2018-19, 2019-20, 2020-21 commissione giardino letterario

A.s. 2015-2016, 2016-17, 2017-18, 2018-19, 2019-20, conferimento bonus merito

A.s. 2018-2019 tutor nel pon: La falesia di Pietralacroce, modulo di Geologia